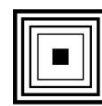




POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



Łódzkie Centrum  
Doskonalenia Nauczycieli  
i Kształcenia Praktycznego



**Edukacja Filmowa**

---

## REGULAMIN KONKURSU

### „DWA SREBRNE EKRANY”

(VIII edycja)

#### I. Organizatorzy

**Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych Filmoteki Narodowej, Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”,**

przy współpracy:

Centralnego Gabinetu Edukacji Filmowej, Pałacu Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi,

Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.

#### II. Adresaci konkursu

Uczniowie gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z terenu całego kraju.

#### III. Cele konkursu

- a) przygotowanie młodzieży do stałego i świadomego uczestnictwa w kulturze,
- b) doskonalenie umiejętności krytycznego, analitycznego i refleksyjnego odbioru filmu,
- c) zachęcanie uczestników do wzbogacania wiedzy o filmie,
- d) inspirowanie do poznawania i promowania lokalnej kultury filmowej,
- e) inspirowanie młodzieży do aktywności twórczej,
- f) rozwijanie wrażliwości estetycznej,
- g) stworzenie okazji do wymiany poglądów pomiędzy młodymi ludźmi o podobnych zainteresowaniach,
- h) kształtowanie umiejętności formułowania opinii i ocen.

## IV. Przedmiot oceny konkursowej

Konkurs składa się z dwóch części (uczestnik może wziąć udział w obu częściach lub tylko jednej):

### 1. Wypowiedź pisemna lub nagranie audio.

- 1) **Wywiad z twórcą filmowym** (lub znaną osobą ze świata kultury filmowej) na temat „**Film mojego życia**”, w którym bohater wywiadu przedstawi ważne dla siebie dzieło filmowe.
  - a) wywiad może mieć formę literacką (najlepiej wzbogaconą zdjęciami) lub formę audio (czas trwania nagrania 2–5 minut),
  - b) wywiad może być opracowany przez jednego uczestnika lub dwuosobowy zespół,
  - c) wywiad literacki powinien być zapisany w formie dokumentu Word, zaś wywiad radiowy w formacie MP3,
  - d) wywiad powinien być dziełem oryginalnym i nigdzie dotąd niepublikowanym.

#### **Kryteria oceny wywiadu:**

- zgodność z tematem konkursu,
- trafność i celowość zadawanych pytań,
- przygotowanie merytoryczne autora (wiedza na temat biografii artystycznej bohatera wywiadu),
- czytelność i komunikatywność przekazu (wywiad audio powinien być odpowiednio zmontowany),
- poprawność językowa.

- 2) Opracowanie „**Moja miejscowość na FILMOWEJ MAPIE POLSKI**”, dotyczące filmowego oblicza danej miejscowości czy regionu, przybliżające ciekawe miejsca lub wydarzenia, ważne postacie czy też inne ciekawostki, pokazujące tradycje filmowe okolicy, w której uczestnik mieszka.

- a) opracowanie powinno być autorskim tekstem wzbogaconym fotografiami również wykonanymi przez autora opracowania,
- b) powinno ono mieścić się tematycznie w jednej z następujących kategorii: ludzie, miejsca, wydarzenia, ciekawostki,
- c) opracowanie może być przygotowane przez indywidualnego uczestnika lub dwuosobowy zespół,
- d) jeśli opracowania korzysta z materiałów źródłowych, powinien to odpowiednio zaznaczyć w przypisach i bibliografii.

#### **Kryteria oceny opracowania**

- zgodność z tematem konkursu,
- poprawność merytoryczna,
- czytelność i komunikatywność przekazu,
- poprawność językowa.

## 2. Wypowiedź na forum internetowym.

Komisja będzie oceniać walory wypowiedzi uczestników na forum **grupy dyskusyjnej Edukacja Filmowa**, działającej na portalu społecznościowym Facebook, w dwóch wydarzeniach, odpowiadających tematom dla poszczególnych grup wiekowych:

Temat dla uczniów gimnazjum

### **Serie kinowe i seriale telewizyjne dla młodzieży – czy spełniają oczekiwania młodej widowni?**

Link do grupy: <https://www.facebook.com/events/941837169227092/>

Temat dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych

### **Jakich filmów potrzebuje współczesny świat?**

Link do grupy: <https://www.facebook.com/events/896808887098067/>

#### **Kryteria oceny głosu w dyskusji:**

LP	KRYTERIUM	OPIS KRYTERIUM
1.	Realizacja tematu	Wypowiedź zgodna z tematem dyskusji, rozwijająca dyskusję, zwracająca uwagę na nowe aspekty problemu, będąca konstruktywnym komentarzem do innej wypowiedzi.
2.	Kompozycja	Wypowiedź kilkudzaniowa, skomponowana z zachowaniem spójności i logiki wypowiedzi.
3.	Styl	Styl argumentacyjny, charakterystyczny dla dyskusji.
4.	Język	Dbłość o poprawność i kulturę języka wypowiedzi, przestrzeganie zasad „etykiety” obowiązujących na forach internetowych.
5.	Szczególne walory wypowiedzi	Np. oryginalność ujęcia tematu, erudycja autora, swoboda w prezentowaniu treści, dojrzałość formułowanych opinii itp.
6.	Aktywność	Aktywność uczestnika forum (ilość postów <b>realizujących powyższe kryteria</b> ).

Uwaga!

Punkty ujemne będą przyznawane za wypowiedzi:

- zdecydowanie odbiegające od tematu i kultury słowa,
- atakujące personalnie innych użytkowników forum.

Wypowiedź, której autor powtarza tylko opinie innych i niczego nowego nie wnosi do dyskusji, nie będzie punktowana.

Ocenie będą podlegały posty zamieszczone przez uczestników z poszczególnych grup wiekowych tylko w wątkach (wydarzeniach) tytułowych konkursu. Wypowiedzi zamieszczone w innych wątkach nie podlegają ocenie.

## V. Struktura i przebieg konkursu

1. Konkurs składa się z dwóch opisanych w punkcie IV. części. Uczestnik może wziąć udział w obu częściach lub tylko w jednej z nich. Konkurs dla każdej części zostanie rozstrzygnięty na poziomie jednego, ogólnopolskiego etapu w dwóch kategoriach wiekowych:
  - uczniowie gimnazjów,
  - uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.
2. Oceny prac dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez organizatorów.
3. Uczniowie zainteresowani udziałem w konkursie na głos w dyskusji, **za zgodą rodziców/opiekunów**, rejestrują się na stronie internetowej [www.edukacjafilmowa.pl](http://www.edukacjafilmowa.pl) (podając dane podstawowe i szczegółowe), a następnie proszą o dodanie do **grupy zamkniętej DWA SREBRNE EKRANY 2016** na portalu społecznościowym Facebook (osoby, które rejestrowały się w poprzednich latach od razu proszą o dodanie do grupy). Administrator grupy dyskusyjnej dołączy do niej tylko osoby, które są zarejestrowane na stronie [www.edukacjafilmowa.pl](http://www.edukacjafilmowa.pl). Następnie, po przyjęciu do grupy, należy dołączyć do wydarzenia odpowiedniego dla swojej grupy wiekowej.
4. Zalogowani uczestnicy konkursu biorą udział w dyskusji. Każda z grup wiekowych uczestniczy w dyskusji na inny temat.
5. Uczestnicy mogą zabrać głos w dyskusji dowolną ilość razy, aż do zamknięcia konkursowych wątków w grupie dyskusyjnej, które nastąpi **15 marca 2016 r.**
6. Uczniowie biorący udział w konkursie na wywiad lub opracowanie nadsyłają swoje prace na adres mailowy [gabinetfilmowy@op.pl](mailto:gabinetfilmowy@op.pl), w temacie wiadomości wpisując: Konkurs DWA SREBRNE EKRANY.

## VI. Terminarz konkursu

1. Ogłoszenie konkursu – **15 lutego 2016 r.**
2. Zamieszczanie wypowiedzi w grupie dyskusyjnej na Facebooku – **od 25 lutego do 15 marca 2016 r.**
3. Nadsyłanie wywiadów i opracowań – **do 15 marca 2016 r.**
4. Rozstrzygnięcie konkursu – **do 21 marca 2016 r.**

## VII. Sposób i termin ogłoszenia wyników

Wyniki konkursu zostaną zamieszczone do **21 marca 2016** r. na stronach internetowych: [www.kinastudyjne.pl](http://www.kinastudyjne.pl), [www.edukacjafilmowa.pl](http://www.edukacjafilmowa.pl) oraz [www.palacmlodziezy.lodz.pl](http://www.palacmlodziezy.lodz.pl)

## VIII. Nagrody

Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe oraz zostaną zaproszeni do udziału w warsztatach Filmowe Ogrody Wyobraźni lub w jednym z letnich festiwali filmowych. Najciekawsze wywiady zostaną zamieszczone na stronie [www.edukacjafilmowa.pl](http://www.edukacjafilmowa.pl) w zakładce „Film mojego życia”, zaś najciekawsze opracowania opublikowane zostaną na Filmowej mapie Polski dostępnej na [www.edukacjafilmowa.pl](http://www.edukacjafilmowa.pl).

## IX. Uwagi końcowe

1. Wyniki konkursu zatwierdzone przez Komisję Konkursową są ostateczne.
2. Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy kierować na adres [gabinetfilmowy@op.pl](mailto:gabinetfilmowy@op.pl), zaś w sprawie nagród wyjazdowych należy kontaktować się z panią Urszulą Silwon-Bublej z SKSiL [tel./fax: (22) 88 00 384, (22) 88 00 363].
3. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej pracy (wypowiedzi lub wywiadu) i nie naruszył praw autorskich osób trzecich.
4. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody przez autora na zamieszczenie nagrodzonej pracy na stronie [www.edukacjafilmowa.pl](http://www.edukacjafilmowa.pl) oraz na poddanie jej ewentualnej korekcie graficznej dla potrzeb wymienionej strony internetowej lub częściowe jej wykorzystanie.
5. Zgłoszenie do udziału w konkursie **DWA SREBRNE EKRANY** jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu oraz nagród przewidywanych przez organizatorów.
6. Organizatorzy nie odsyłają zgłoszonych prac konkursowych.